UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVÍSION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 4	
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ECONOMIA					
		ENSEÑANZA-APRENDIZAJE OMIA I: MODELOS CLASICO Y KEYNESIANO		CRED.	9
1230105				TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.5	SERIACION 1230117			TRIM.	
H.PRAC. 0.0					

#### OBJETIVO(S):

Objetivos Generales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Resolver problemas teóricos en el marco de los modelos clásico y keynesiano.
- Conocer la estructura conceptual y formal de los modelos clásico y keynesiano, así como las herramientas de política fiscal y monetaria.
- Aplicar los conocimientos adquiridos al análisis de los problemas económicos de México.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Conocer los conceptos básicos de la contabilidad nacional y explicar la distribución del ingreso nacional, así como la demanda de bienes y servicios.
- Describir los supuestos e hipótesis del modelo clásico y explicar las relaciones que se establecen entre distintas variables económicas. Además, evaluar las implicaciones de la política monetaria y la política fiscal en el modelo clásico.
- Conocer los supuestos del modelo keynesiano y explicar las relaciones que se establecen entre las variables del modelo; además, evaluar las implicaciones de la política monetaria y la política fiscal en el modelo keynesiano (básico e IS-LM).



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM.

EL SECRETARIO DEL

ØLEGIO

CLAVE 1230105

MACROECONOMIA I: MODELOS CLASICO Y KEYNESIANO

#### CONTENIDO SINTETICO:

Tema 1. Elementos de contabilidad nacional.

- 1.1 Antecedentes y panorama general de la macroeconomía.
- 1.2 Flujo circular de la economía.
- 1.3 Formas de medir el PIB.
- 1.4 Conceptos básicos: PIB, PNB, PNN, RN, renta personal, renta personal disponible, INPC, PIB per cápita, bienestar económico.
- 1.5 Demanda de bienes y servicios.
- 1.6 Flujos y stocks en macroeconomía.
- 1.7 Tres objetivos macroeconómicos esenciales.
- 1.7.1 Crecimiento económico.
- 1.7.2 Tasa de desempleo.
- 1.7.3 Inflación.
- (5 sesiones).

Tema 2. Modelos en la economía.

- 2.1 El uso de modelos en la economía.
- 2.2 Variables endógenas y variables exógenas.
- 2.3 El uso de los modelos para explicar y predecir.
- 2.4 Parámetros de movimiento y desplazamiento.
- 2.5 Equilibrio: el caso de un mercado de competencia perfecta.
- 2.6 Análisis de estática comparativa.
- (1 sesión).

Tema 3. Modelo clásico.

- 3.1 Antecedentes históricos de la teoría clásica.
- 3.2 La función de producción. Rendimientos decrecientes.
- 3.3 El mercado laboral. Oferta y demanda de trabajo.
- 3.4 Teoría cuantitativa del dinero.
- 3.5 La Ley de Say.
- 3.6 Teoría clásica del ahorro, la inversión y la tasa de interés.
- 3.7 Equilibrio en el modelo clásico.
- 3.8 La dicotomía clásica. Variables reales y variables nominales.
- 3.9 Desempleo en el enfoque clásico.
- (7 sesiones).

Tema 4. El modelo keynesiano básico.

- 4.1 Función consumo.
- 4.2 Función Inversión.
- 4.3 Gasto público.
- 4.4 Multiplicador del gasto autónomo.
- 4.5 Oferta y demanda de dinero.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

**ADECUACION** PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO EN SU SESION NUM

DLEGIO

**EL SECRETARIÒ** 

CLAVE 1230105

MACROECONOMIA I: MODELOS CLASICO Y KEYNESIANO

4.6 Determinación del equilibrio.

(8 sesiones).

Tema 5: El modelo IS-LM (Hicks-Hansen) o la llamada síntesis neoclásica. Equilibrio simultáneo de mercado de bienes y mercado monetario.

- 5.1 Orígenes de la síntesis neoclásica (modelo keynesiano o IS-LM).
- 5.2 Construcción de la curva IS (Mercado de bienes y servicios).
- 5.3 La inversión en función de la tasa de interés. La importancia de los créditos.
- 5.4 Función de ahorro. El ahorro en función del ingreso.
- 5.5 Construcción de la curva LM (Mercado monetario).
- 5.6 Banco central y oferta monetaria.
- 5.7 Demanda monetaria.
- 5.8 Curva IS y curva LM: Determinación del equilibrio.
- (9 sesiones).

# MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición de los temas por parte del profesor.
- El alumno realizará lecturas y ejercicios aplicados para reforzar el conocimiento adquirido en el salón de clases. Además, es importante que los alumnos relacionen los conceptos teóricos con los fenómenos económicos de México en el contexto de la economía mundial.

# MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Terminal:

Conformada por tres evaluaciones periódicas, una evaluación terminal, controles de lectura y evaluación de ejercicios. La ponderación asignada a cada una, queda a criterio del profesor.

Evaluación de Recuperación:

La UEA podrá acreditarse mediante una evaluación de recuperación.

# BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Tema 1.



# UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM.

EL SECRETARIO DE COLEGIO

CLAVE 1230105

## MACROECONOMIA I: MODELOS CLASICO Y KEYNESIANO

- BLANCHARD, Olivier, Macroeconomía, Pearson, 5ta. Edición 2012, Madrid, España, capítulo 2.

- MANKIW, Gregory. Macroeconomía, Antoni Bosch, 8va. Edición, 2014, Barcelona, España, capítulo 2.

## Tema 2.

- MANKIW, Gregory. Macroeconomía, Antoni Bosch, 8va. Edición, 2014, Barcelona, España, capítulo 1.

#### Tema 3.

- FROYEN, R. T., Macroeconomía, Prentice Hall Hispanoamérica, 5ta. Edición, México, 1997, capítulos 3 y 4.
- MANKIW, Gregory. Macroeconomía, Antoni Bosch, 8va. Edición, 2014, Barcelona, España, capítulo 3.

#### Tema 4.

- KRUGMAN, P y R Wells, Introducción a la economía (Macroeconomía), Reverté, España, capítulo 9.
- SAMUELSON, Paul, Macroeconomía (con aplicaciones a Latinoamérica), Mac Graw Hill, 2002, México, capítulos 6, 7 y 8.

### Tema 5.

- BLANCHARD, Olivier, Macroeconomía, Pearson, 5ta. Edición 2012, Madrid, España, capítulos 3, 4 y 5.
- DORNBUSH, Fischer y Richard, Macroeconomía, 9a. Edición, Mc Graw Hill, Colombia, 2004, capítulos 9 y 10.
- MANKIW, Gregory. Macroeconomía, Antoni Bosch, 8va. Edición, 2014, Barcelona, España, capítulo 11.



# UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM:

EL SECRETARIS LE COLEGIO